

**GALERIE
TOBIAS
SCHRADER**

Ausstellung in Ulm

LOTHAR SERUSET
Bilder und Skulpturen
14.03. bis 23.04.2008

Mit der zweiten Ausstellung des renommierten Künstlers zeigen wir wieder sein umfangreiches, künstlerisches Spektrum. Sie sehen neue Skulpturen aus Holz sowie die neuesten Bronzearbeiten und Holzschnitte, die teilweise auch Ulmer Motive zeigen.

Zur Eröffnung der Ausstellung am Freitag, 14.03.2008 um 18:00 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein und freuen uns sehr auf Ihr Kommen.
Einführung: Tobias Schrade, Gespräch mit Lothar Seruset über seine Arbeit

Biografie:

1956 in Ulm geboren
1988 Meisterschüler an der Hochschule der Künste Berlin
Seit 1986 hat Lothar Seruset regelmäßige Ausstellungen, sowie verschiedene Stipendien.
Seine Arbeiten befinden sich in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen.
Nach vielen Jahren in Berlin lebt und arbeitet Lothar Seruset seit 2007 in Lentzke bei Berlin.

„Boot tragen“, Holz bemalt 2006, 34 x 15, 5 x 14 cm



**GALERIE
TOBIAS
SCHRADER**

Ausstellung in Ulm

CLEMENS SCHNEIDER
Malerei und Zeichnung
25.04. bis 04.06.2008

Es freut uns sehr als eine der ersten Galerien den viel versprechenden jungen Künstler mit einer Einzelausstellung zu zeigen. Aus diffusen Farbabstufungen entstehen seine großformatigen Bilder. Auch in seiner grafischen Arbeit überzeugt er durch eine eigene Sprache.

Zur Eröffnung der Ausstellung am Freitag, 25.04.2008 um 18:00 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein und freuen uns sehr auf Ihr Kommen.
Einführung: Tobias Schrade, Gespräch mit Clemens Schneider über seine Arbeit

Biografie:

1974 in Stuttgart geboren
1992-96 Ausbildung zum Steinmetz
1996-2001 Studium der freien Malerei an der Kunstakademie Stuttgart bei Prof. Groß, Hewl und Kinter
1999 Auslandsstipendium e.V., Aufenthalt an der Akademie Vytvarnych Umeni, Prag
2003 Förderstipendium der Kunstakademie Stuttgart

Ausschnitt aus dem Bild: „2007-44“, Öl/Leinwand, 89 x 116 cm



**GALERIE
TOBIAS
SCHRADER**

Galerie Tobias Schrade
Auf der Insel 2
89073 Ulm/Donau
Telefon 0731 175 56 60
Telefax 0731 175 56 61
info@galerie-tobias-schrade.de
Öffnungszeiten:
Di - Sa 14:00 - 19:00 Uhr
sowie nach Vereinbarung

**GALERIE
DOROTHEA
SCHRADER**

Galerie Dorothea Schrade
Pfarrer-Lamprecht-Straße 1
88299 Leutkirch/Dieboldshofen
Telefon 07561 9841 54
Telefax 07561 9841 57
www.schradegalerie.de
Öffnungszeiten:
Mi - Fr 14:00 - 16:00 Uhr
So 11:00 - 16:00 Uhr

**Museum
+Galerie**

amBussen

Museum + Galerie am Bussen
Lindenstr. 25
88527 Uigendorf/am Bussen
www.museum-galerie.de
Öffnungszeiten:
Sa 11:00 - 16:00 Uhr
So/Feiertag 11:00 - 16:00 Uhr

Ausstellung in Diepoldshofen
Künstlerfamilien - Das Paar:
THOMAS RISSLER - Holzschnitte/Relief
SYLVIA SIEMES - Skulptur
16.03. bis 20.04.2008

Ausstellung in Diepoldshofen
MAGDALENA WILLEMS-PISAREK
Bilder
27.04. bis 01.06.2008

Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, 16. März 2008 um 16:00 Uhr sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen. Es spricht Babette Caesar, Kunsthistorikerin. Das Künstlerpaar ist anwesend und freut sich mit Dorothea Schrader auf Ihren Besuch.

Biografie Thomas Rissler:

1962 geboren in Stuttgart
1983-88 Ausbildung und Tätigkeit als Steinbildhauer
1988-95 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Künste Bremen
1995-96 Meisterschüler bei Prof. B. Altenstein
1996 Mitbegründung der Atelieregemeinschaft Fabrik 84 in Beuren bei Nürtingen

Thomas Rissler ist ein Meister des Holzschnitts. Mit figurativen Arbeiten lotet er die Möglichkeiten der Technik auf unterschiedliche Weise aus. Er weckt uns durch bestimmte Darstellungen mit sarkastischem Humor aus eingefahrenen Sichtweisen.

„o. T.“, aus der Reihe „Reflections“, 2007, Holzschnitt, koloriert, 18 x 17 cm



Biografie Sylvia Siemes:

1960 geboren in Freiburg
1983-87 Studium an der Staatl. Porzellanfachschule Selb, Ausbildung zur Kerammodellleurin und Formentwerferin
1987-95 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Künste Bremen
1995-96 Meisterschülerin bei Prof. B. Altenstein
seit 1996 freischaffend

Das zentrale Thema der Bildhauerin Silvia Siemes ist der Mensch, ihr Arbeitsmaterial der Ton. Die farbig gefassten, zum Teil fast lebensgroßen Figuren präsentieren sich mit sparsamer Gebärde in scheinbar realistischer Normalität auf ihren Sockeln. Eigenartig verwehren sie den Blickkontakt und üben aber gerade durch das Paradox abwesender Präsenz eine magische Anziehungskraft auf den Betrachter aus.

Das Paar Rissler/Siemes lebt und arbeitet in Beuren bei Nürtingen.

„Haubenfrauen“, 2006, Keramik, engobiert, Höhe: je ca. 65 cm



Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, 27. April um 16:00 Uhr, sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen. Zur Vernissage liest die Künstlerin aus ihrem Werk.

Biografie:

1972 geboren in Warschau
1998 Diplomarbeit: Kunstakademie Warschau, Fakultät für Malerei (Dekan-Auszeichnung)
2000 Diplomarbeit Universität Warschau, Philosophische Fakultät
2003 Doktorarbeit: Dissertation: Die Wittgensteinische Sprachspieltheorie
2004 Kulturpreis 2004 des Landkreises Oberallgäu
2005 Thomas-Dachser-Gedenkpreis
Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen. Lebt und arbeitet im Allgäu.

Magdalena Willems-Pisarek zieht den Betrachter hinein in die poetische Wirklichkeit ihrer Bilder. Im Sinne der glasklaren Realität eines Märchens fühlen wir uns selbst hineingekommen in ihre Landschaften, spüren uns neben ihren Menschen und Tieren. Scharfe Beobachtungsgabe und Verzicht auf alles Unnötige paaren sich mit dem gekonnten Einsatz der malerischen Mittel und lassen eine "eigensinnige" Bildwelt entstehen.



„Weg zur Kirche“,
2008, Öl/LW